



COMUNICATO STAMPA



DONNE ALL'OPERA! SOPRANO, MEZZOSOPRANO O CONTRALTO? VIAGGIO NEL MONDO DELL VOCI FEMMINILI

*martedì 26 febbraio alle ore 19.30 (Piazza Ungheria 6, int. 3) -
ingresso libero*

Quando ascoltiamo un soprano che canta l'aria della *Regina della notte* dal Flauto magico di Mozart sentiamo una voce sveltante e brillante che ci esalta per le sue acrobazie vocali. La stessa voce potrà rendere le asprezze di *Turandot* o il dramma di *Tosca*? Oppure un mezzosoprano che canta il dolce personaggio di *Cherubino* dalle Nozze di Figaro potrà rappresentare efficacemente la cattiveria e lo squillo di una *Amneris*?

In realtà, all'interno di una generica catalogazione di soprano o mezzosoprano, esistono

mille sfaccettature. Non bisogna infatti dimenticare che ognuno di noi possiede uno strumento molto personale per timbro, colore ed estensione, che ci identifica e contraddistingue gli uni dagli altri.

Debora Beronesi, cantante lirica e responsabile del corso di Canto e Musica presso l'Associazione Archeosofica di Roma, nel primo di cinque incontri dedicati al canto consentirà al pubblico di conoscere più da vicino le voci femminili nell'opera lirica attraverso ascolti guidati. Si parlerà anche della tecnica di impostazione della voce e della respirazione che ha un'importanza capitale nel processo di produzione del suono, tanto che gli esercizi respiratori ben fatti cambiano il timbro della voce rendendola morbida, profonda e risonante.

**Per maggiori informazioni sull'evento e sull'intero ciclo di conferenze: 06
45666835**

<http://www.associazionearcheosoficaroma.it/incontri-sul-canto/>