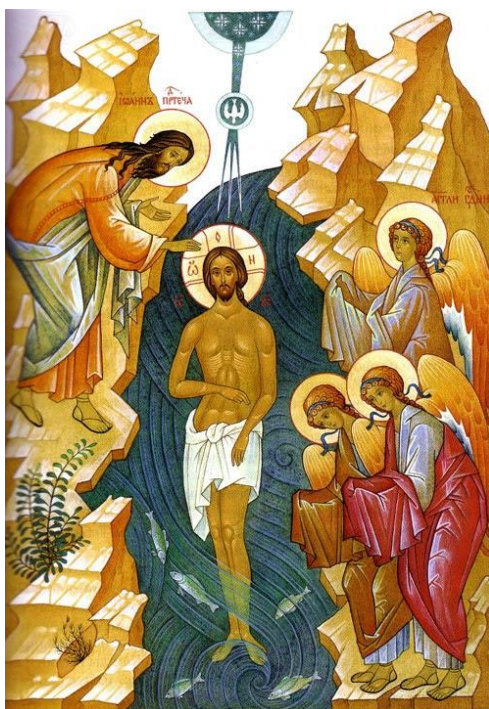




COMUNICATO STAMPA



STUDIO DELL'ICONA: IL BATTESIMO

martedì 5 febbraio alle ore 19.30 (Piazza Ungheria 6, int. 3) - ingresso libero

Le chiese di tradizione bizantina utilizzano i termini Epifania e Teofania per indicare la festa del Battesimo del Signore che, fino al IV secolo d.C., veniva festeggiato insieme alla Natività. Queste due feste infatti erano considerate due nascite di Cristo, due azioni distinte tra loro e portatrici entrambe di profondo rinnovamento. Studiare un'icona vuol dire cercare di conoscerne il significato più profondo: i colori, i segni, le dimensioni geometriche, i simboli che la caratterizzano, nascono infatti una complessa scienza sacra.

Il Battesimo nel fiume Giordano che Gesù Cristo riceve dal suo Precursore Giovanni Battista indica l'inizio della sua missione e viene chiamato anche *Festa delle Luci*, perché da quel momento Cristo porta la Luce della rivelazione divina a chi comprende le sue parole. L'iconografia di questa festa si è conservata stabile nei vari secoli: al centro viene raffigurato Gesù immerso completamente nelle acque, come in un sepolcro, a simboleggiare la discesa negli inferi dopo la Crocifissione. Il battesimo per immersione completa, praticato nella chiesa antica, riproduce infatti la partecipazione alla morte e risurrezione di Cristo.

Nell'incontro del 5 febbraio presso la sede dell'Associazione Archeosofica, le due ricercatrici Sandra Beronesi e Lucia Fortunati ci guideranno nella lettura dei simboli che caratterizzano questa particolare rappresentazione iconografica, attraverso icone di epoche e provenienza diverse.

**Per maggiori informazioni sull'evento e sull'intero ciclo di conferenze: 06
45666835**

<http://www.associazionearcheosoficaroma.it/il-battesimo/>